



## FOTOCOPIATRICE

### PAUSA DI MOVIMENTO ATTIVANTE

**L'INSEGNANTE ESEGUE UNA SEQUENZA DI MOVIMENTI.**

QUESTA SEQUENZA PUÒ ESSERE RITMICA, AD ESEMPIO CON BATTITO DI MANI, CALPESTIO E PERCUSSIONE.

**IMMEDIATAMENTE L'INTERA CLASSE RIPRODUCE LA SEQUENZA DI MOVIMENTI.**

L'INSEGNANTE SCEGLIE POI QUALCUNO CHE MOSTRERÀ LA COREOGRAFIA SUCCESSIVA.

**VARIANTE 1:** POSSONO ESSERE INSERITE ANCHE SEQUENZE DI MOVIMENTI CON OGGETTI, AD ESEMPIO UNA CORDA DA SALTO.

**VARIANTE 2:** INVECE DELLE SEQUENZE DI MOVIMENTI VENGONO MOSTRATI E RIPRODOTTI A COPPIE INTERI PERCORSI, EVENTUALMENTE ANCHE ALL'ESTERNO DELL'AULA.

**VARIANTE 3:** LA SEQUENZA DI MOVIMENTI DEVE ESSERE RIPRODOTTA SIMULTANEAMENTE.

**PER FAVORIRE L'INCLUSIONE**

**DISABILITÀ VISIVE** - DESCRIVERE LA SEQUENZA DI MOVIMENTI MENTRE VENGONO MOSTRATI E POSIZIONARSI DI FRONTE ALL'ALLIEVO CON DISABILITÀ VISIVE.

**COMUNICAZIONE** - RENDERE IL MOVIMENTO UDIBILE ATTRAVERSO L'USO DI SUONI E DELLA VOCE, CONCORDARE COMANDI PER ACCOMPAGNARE I MOVIMENTI.